

YOUKI

INTERNATIONAL  
YOUTH  
MEDIA  
FESTIVAL

**PROGRAMM YOUKI 2022**  
*PRESSEMAPPE*



# INHALT & ÜBERSICHT



## **INFOS & FACTS**

**SEITE 2**

## **WAS WILL YOUKI?**

**SEITE 3**

*Ziel des Festivals*

*Notwendigkeit der Medienkompetenz*

*Die Zielgruppe*

*Netzwerke bilden*

## **FILME AUS ALLER WELT IN WELS**

**SEITE 6**

*Der Filmwettbewerb*

*Relevanz von Jugendfilmfestivals*

*Einblicke ins Wettbewerbsprogramm*

## **WIE WIR ÜBERLEBEN WOLLEN?**

**SEITE 13**

*SURVIVE Programmfokus*

*Programmempfehlungen*

*Ausprobieren und Vernetzen*

## **PROGRAMMÜBERSICHT**

**SEITE 15**

## **KONTAKT**

### **Anna Rieder**

*Festivalleitung*  
[anna.rieder@youki.at](mailto:anna.rieder@youki.at)  
+43 699 172 355 03

### **Philipp Feichtinger**

*Festivalleitung*  
[philipp.feichtinger@youki.at](mailto:philipp.feichtinger@youki.at)  
+43 650 812 12 27

### **Martina Genetti**

*Leitung Filmwettbewerb*  
[martina.genetti@youki.at](mailto:martina.genetti@youki.at)  
+43 660 229 01 80

# **INFOS & FACTS**

Seit 1998 ist das Internationale Jugend Medien Festival der Ort, an dem junge Menschen, Kino, Musik und Medien aufeinandertreffen. YOUKI unterstützt die Newcomer der Filmbranche, bietet Bühnen für neue Bands aus Österreich, medienpädagogische Angebote für Schulen und begeistert Kinder und Jugendliche für Kino und Film.

## **INTERNATIONALES JUGEND MEDIEN FESTIVAL**

# **5 TAGE**

**26 Veranstaltungen**  
**20 Workshops, Schul- und**  
**Lehrlingsprogramme**

*Für Filmemacher\*innen, Kinofans,  
Schulklassen und Lehrlinge,  
Konzertbegeisterte und  
Medieninteressierte jeden Alters!*

## **INTERNATIONALER FILMWETTBEWERB**

*79 Filmen = 11 Stunden, 19 Minuten und 43 Sekunden Film*

*aus 31 Ländern*

*Argentina, Austria, Brazil, Canada, China, Croatia, Czech Republic, Egypt, France, Germany, Hungary, India, Iran, Ireland, Italy, Kyrgyzstan, Lebanon, Nigeria, Pakistan, Philippines, Poland, Republic of Korea, Romania, Russian Federation, Singapore, Slovenia, Spain, Sweden, United Kingdom, United States of America, Venezuela*

### **LOCATIONS**

*Medien Kultur Haus  
Alter Schlachthof  
Programmkino Wels*

### **TICKETS**

*kostenlose Programme für alle unter 18 Jahren  
Reservierung unter [ticket@youki.at](mailto:ticket@youki.at)*

### **ONLINE**

*live auf dorftv und okto  
on demand im KINO VOD CLUB*

# **WAS WILL YOUKI?**

## ***Ziele des Festivals***

YOUKI schafft Orientierung für junge Menschen. Die Angebote vermitteln Fähigkeiten, um die unterschiedlichen Medienformen zu verstehen, kritisch zu bewerten und die eigene Nutzung reflektiert und lustvoll zu gestalten. Dabei werden neben der Medienkompetenz vor allem das künstlerische Schaffen und das eigene Tun gefördert.

Die YOUKI-Programme motivieren, selbst auszuprobieren und machen dabei Prozesse und Abläufe sichtbar, die zu einem breiten Medienverständnis beitragen. Der Austausch mit anderen und die praktische Erfahrung führen zu einer nachhaltigen Auseinandersetzung.





## ***Die Notwendigkeit der Medienkompetenz***

***“Mit unseren Angeboten und Workshops im Bereich Medienkompetenz und Filmbildung wollen wir junge Menschen mit einem tiefergehenden Verständnis für digitale Medien bereichern. Aktuelle Inputs zum Umgang mit Medien sind in Zeiten von Fake News, Verschwörungstheorien, skrupellosen Marketing und überbordender Selbstinszenierung notwendiger denn je!”***

Festivalleitung Anna Rieder zum Bildungsangebot des Festivals



Der Bedarf nach Medienbildung ist größer und notwendiger denn je. Kinder, Jugendliche und auch Erwachsene sind seit Jahren mit einer rasanten Entwicklung von digitalen Technologien und einer gesellschaftsformenden Veränderung im Bereich der Informationsbeschaffung konfrontiert. Social Media, Fake News, künstliche Intelligenz und die weitreichende Digitalisierung sind nur einige Punkte, für die es umfangreiches Verständnis benötigt.

Aus diesem Grund richtet YOUKI die volle Aufmerksamkeit auf die Vermittlung von Medienkompetenzen. In dieser und den nächsten Festivalausgaben soll die Einbindung von Schulen sowie das Workshopangebot stetig intensiviert werden. YOUKI ist als Festival ein Sammelpunkt für die Lebensrealitäten von jungen Menschen. Dies soll zu einem generationenübergreifenden Austausch und zur gegenseitigen Bereicherung im Umgang mit Medien beitragen.

## ***Die Zielgruppe***

YOUKI richtet sein Angebot an Schüler\*innen, Jugendliche und angehende Filmemacher\*innen. Dabei unterstützen das Festival junge Filmschaffende, Künstler\*innen und Musiker\*innen bei den ersten Schritten und schafft Öffentlichkeit und Wertschätzung für ihre Werke und Geschichten.

Das Festival wird von jungen Menschen für junge Menschen gestaltet. Für erwachsene Filmfans, Musiknerds, Eltern, Familien und alle kulturbegeisterten Menschen finden sich jedoch genauso passende Programmpunkte wie für Schüler\*innen, junge Erwachsene und Filmschaffende. YOUKI bietet eine einzigartige Möglichkeit, sich mit den Lebensrealitäten und Themen heranwachsender Generationen zu beschäftigen.



## ***Netzwerke bilden***

YOUKI ist auch im Hintergrund aktiv und über die Grenzen hinaus mit Organisationen in Verbindung, deren Ziel die Film- und Medienbildung ist. Gemeinsam mit der Akademie des Österreichischen Films wurde 2022 begonnen, die IG Filmbildung zu formen. Dahinter stehen österreichische Organisationen, die daran arbeiten, Medien- und Filmbildung stärker im Schulalltag und in der Lehrer\*innenausbildung zu verankern, Angebote für Schulen zu bündeln und den Diskurs über Medienkompetenz öffentlichkeitswirksam zu gestalten. Die Gründungsfeier der IG Filmbildung findet in Kooperation mit der Akademie des österreichischen Films im Rahmen der YOUKI-Eröffnung statt.

# **FILME AUS ALLER WELT IN WELS**

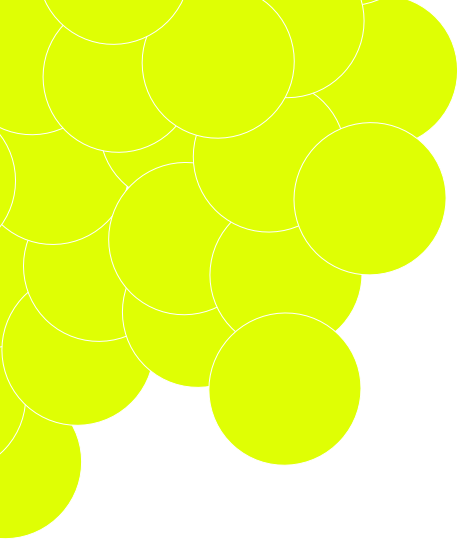
## ***Der Filmwettbewerb***



Beim internationalen Filmwettbewerb haben Filmemacher\*innen zwischen **13 und 27 Jahren** aus der ganzen Welt die Möglichkeit, ihre Werke über eine Online-Plattform einzureichen. Neben professionellen Produktionen fokussiert sich YOUKI vor allem auf erste Versuche und Filmprojekte von Schulklassen. Von über **800 Einreichungen aus 75 Ländern** hat ein 10-köpfiges Sichtungsteam in über 240 Stunden das diesjährige Wettbewerbsprogramm zusammengestellt. Bei der Auswahl wird neben technischen Aspekten vor allem auf inhaltlich wertvolle Geschichten und kreative Ideen geachtet.

Während des Festivals werden **79 Filme in zehn Programmblöcken** im Programm kino Wels, live auf dorftv und okto sowie on demand im KINO VOD CLUB gezeigt. Die Filme sind lustig, kreativ, verrückt, feinfühlig, suchend und mutig. Es sind Spielfilme, Dokus, Musikvideos, Trickfilme oder Essays. Manche dauern nur wenige Sekunden, **maximal aber 20 Minuten**. Vermehrt finden dieses Jahr wieder Filme von Schulklassen oder Workshops im Filmprogramm Einzug. Eine Mischung, die lokale Nachwuchstalente und internationalen Austausch verbindet.





## ***Die Relevanz von Jugendfilmfestivals***

Die Beteiligung an Filmfestivals ist für Filmemacher\*innen eine Chance, abseits der großen Produktionen Aufmerksamkeit für ihre Filme zu bekommen. Im Bereich des Nachwuchsfilmes gibt es wenige Möglichkeiten, eigene Filme im Kino zu sehen oder einem Publikum zu präsentieren. Kurzfilme sind noch dazu schwerer vermarktbar als Langfilme und die ersten Werke sind oft noch nicht perfekt. YOUKI versucht genau diesen leeren Raum zu füllen! Das Festival ist ein Probierraum, der die Möglichkeit bietet, erste Erfahrungen zu sammeln und mit den Aufgaben zu wachsen. Wie ist es, ein Gespräch auf der Bühne über den eigenen Film zu führen? Wie arbeiten andere und was inspiriert mich? Wie kann ich meinen nächsten Film noch besser gestalten?

Neben Menschen, die bereits selbst an Filmen arbeiten, soll die Faszination auch bei Gästen und vor allem in Schulklassen geweckt werden. Die Filmprogramme von Gleichaltrigen auf der großen Leinwand machen Lust, einmal selbst mit der Kamera tätig zu werden.



## ***Einblicke in das Wettbewerbsprogramm***

Folgend eine Auswahl an Filmen aus dem Wettbewerb. Sichtungslinks können auf Anfrage zugesandt werden.



## *The three Portraits of Chaos*

von Liselotte Séchet

Germany 2022, 12:10 min.

Experimental, Kategorie: 18 - 22 Jahre

### **ÜBER DEN FILM**

In Zeiten der Selbstisolation rückt die Auseinandersetzung mit dem Ich zunehmend in den Mittelpunkt. Und während sich der Blick auf die eigenen vier Wände verändert, wird der Balkon zum Rückzugsort, der einen Blick in die ersehnte Ferne erlaubt. In einem eleganten Balanceakt zwischen Fiktion und Dokumentarfilm erhalten die Zusehenden einen Einblick in das geistige Innenleben einer Filmemacherin.

### **ÜBER DIE FILMEMACHERIN**

Liselotte Séchet ist eine 18-jährige Filmemacherin aus Frankreich. Derzeit studiert sie in Deutschland molekulare Biotechnologie und hat mit diesem Kurzfilm ihr erstes filmisches Projekt realisiert.



Zu sehen im **Wettbewerbprogramm 1** am Mittwoch den 12. Oktober um 9 Uhr im Programm kino Wels., live auf dorftv und okto und ondemand während der Festivalwoche im KINO VOD CLUB.

## *Yellow Line*

*von Katayoun Parmar  
Iran 2022, 13:11 min.  
Fiction, Kategorie 23 - 27 Jahre*

### **ÜBER DEN FILM**

Eine junge Frau träumt davon, Tänzerin zu werden, und trainiert jeden Tag dafür. Doch bald wird sie mit Hindernissen konfrontiert, die es ihr schwierig machen, ihren Traum nicht aufzugeben: Die Orte, an denen sie sich frei bewegen kann, werden immer weniger. Ruhig, aber doch packend erzählt das Drama von der Liebe zum Tanz aus der Sicht einer willensstarken Frau.

### **ÜBER DIE FILMEMACHERIN**

Katayoun Parmar (26) kommt aus dem Iran und studiert Film an der Kunstuniversität Teheran. Sie hat bereits mehrere Kurzfilme gedreht und arbeitet derzeit an ihrem ersten Langspielfilm.



Zu sehen im **Wettbewerbprogramm 7** am Donnerstag den 13. Oktober um 17 Uhr im Programmkino Wels., live auf dorftv und okto und ondemand während der Festivalwoche im KINO VOD CLUB.

## *What separates us?*

von Leonie Wimmer  
Austria 2022, 05:15 min.  
Musikvideo, Kategorie 18 - 22 Jahre

### **ÜBER DEN FILM**

„What separates us?“ ist eine Symbiose aus Tanzfilm und Musikvideo. Bunte Lichter, Club-Feeling, das bis ins Detail gestaltete Set und die Tanzenden leiten uns durch den Film. Die drei Protagonist\*innen ergänzen sich mit all ihren Unterschieden und stellen sich gemeinsam Fragen nach Einsamkeit und Fortgekkultur.

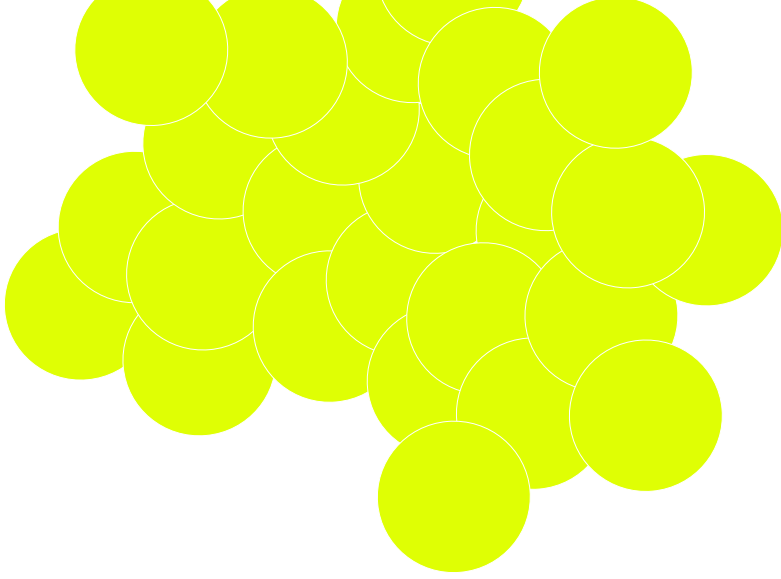
### **ÜBER DIE FILMEMACHERIN**

Leonie Wimmer (20) macht zurzeit das Kolleg Die Graphische in Wien. „What separates us?“ ist eines von vielen umgesetzten Projekten. Meistens sind ihre Filme eher experimentell und politisch.



Zu sehen im **Wettbewerbprogramm 8** am Freitag den 14. Oktober um 9 Uhr im Programm kino Wels., live auf dorftv und okto und ondemand während der Festivalwoche im KINO VOD CLUB.





## *The Cabbage Statue*

von Megan Lim En  
Singapore 2021, 11:48 min.  
Fiction, Kategorie 18 - 22 Jahre

### **ÜBER DEN FILM**

Überall in Singapur sind Plakate der berühmten Kohlstatue von Ranau in Malaysia zu sehen. Von der Werbung beeindruckt, überredet Kelly ihre wenig enthusiastische Freundin Ruth zu einem Ausflug, um die Statue zu finden. Auf einer unspektakulären und doch so abenteuerlichen Reise entlarvt diese spaßige Satire Erwartungen und Enttäuschungen und führt dabei nicht nur die Zuseher\*innen in die Irre.

### **ÜBER DIE FILMEMACHERIN**

Megan Lim En (22) schloss ihr Kunst-, Design- und Medien-Studium an der Nanyang Technological University in Singapore ab, interessiert sich für absurde und witzige Geschichten und hat bereits viele Filme gemacht.



Zu sehen im **Wettbewerbprogramm 8** am Freitag den 14. Oktober um 9 Uhr im Programm kino Wels., live auf dorftv und okto und ondemand während der Festivalwoche im KINO VOD CLUB.



## *The Hole*

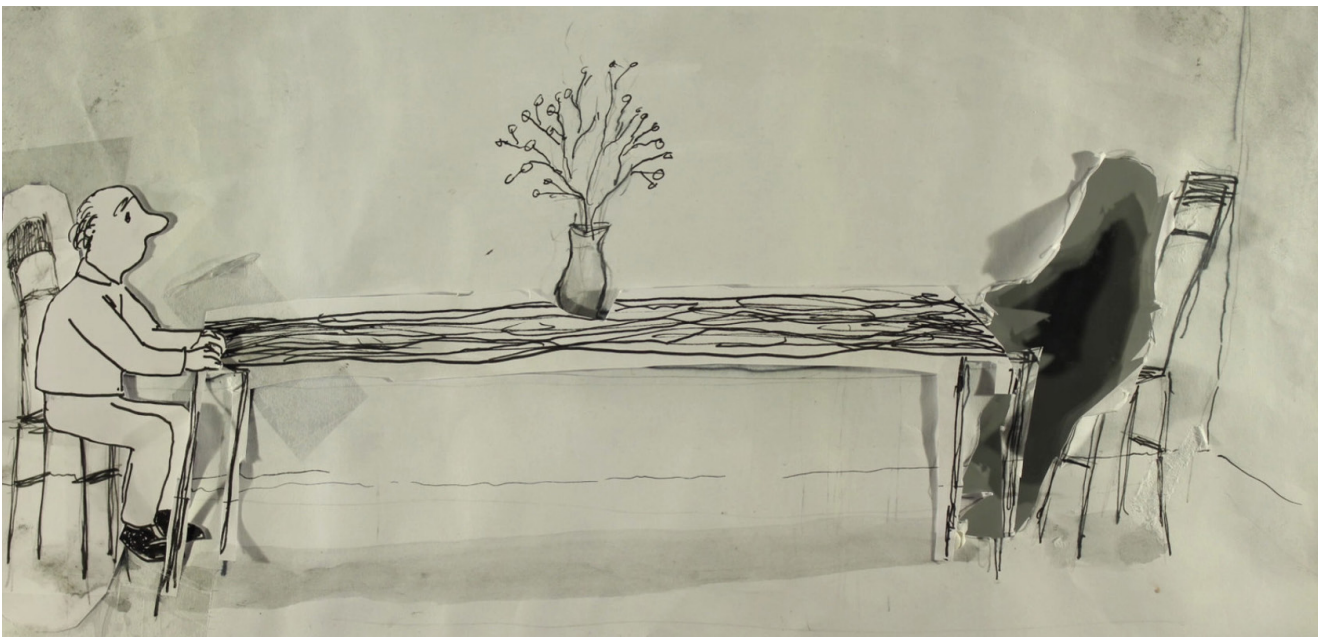
von Piotr Kaźmierczak  
Polen 2021, 02:30 min.  
Animation, Alterskategorie 13 - 17 Jahre

### **ÜBER DEN FILM**

Ein Mann sitzt am Tisch. Am anderen Ende der Tafel klafft ein Loch. „The Hole“ ist ein Animationsfilm, in dem das Gefühlsleben des Protagonisten nur durch Papier und Stift verbildlicht wird. Zusehende bekommen Einblick in die Tiefen seiner Emotionen. Einsamkeit, Trauer oder Depression könnten Zustände sein, die hier aufmerksam verbildlicht wurden.

### **ÜBER DEN FILMEMACHER**

Piotr Kaźmierczak (15) ist ein Schüler aus Polen. Seit 2015 ist Animation seine Leidenschaft. Er hat schon mehrere Preise bei verschiedenen Festivals gewonnen.



Zu sehen im **Wettbewerbprogramm 9** am Freitag den 14. Oktober um 11 Uhr im Programm kino Wels., live auf dorftv und okto und ondemand während der Festivalwoche im KINO VOD CLUB.

# **WIE WIR ÜBERLEBEN WOLLEN - RAHMENPROGRAMME**

Zusätzlich zum Filmwettbewerb bietet das Internationale Jugend Medien Festival ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Workshops, Talks und Konzerten. Neben Einblicken in die Grundlagen des Filmemachens steht auch hier eine Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen und medialen Phänomenen im Vordergrund.

## ***SURVIVE - Programmfokus***

***“Klimakrise, Corona, düstere Ausblicke für die Zukunft und Krieg in Europa. Es ist wirklich Zeit, einer in Krisenstimmung aufgewachsenen Generation die notwendige Bühne zu bieten, zuzuhören und gemeinsam handlungsfähig zu werden“***

Festivalleitung Philipp Feichtinger zum Programmfokus Survive

Unter dem Programmfokus SURVIVE beschäftigt sich YOUKI dieses Jahr mit dem Aufwachsen junger Menschen im Angesicht weltweiter Krisen und düsterer Zukunftsperspektiven. Das Festival stellt Themen und Blickwinkel der jungen Generationen in den Mittelpunkt und fragt nach Überlebensstrategien und Handlungsspielraum.



## ***Programmempfehlungen***

Die Veranstaltungen sind dabei so unterschiedlich wie die weltweiten Krisen und Überlebensstrategien. Es ergänzen sich Filmscreenings und Gespräche mit interaktiven Programmen und Möglichkeiten des Ausprobierens.

Mit dem ukrainischen Film "The Earth is as Blue as an Orange" von Iryna Tsilyk möchte YOUKI den Blick zur aktuellsten europäischen Krise richten und fragt, welche Rolle Film als Zeitdokument und Verarbeitungsprozess in Kriegszeiten einnehmen kann. Der Workshop "Meme the pain away" - mit Anahita Neghabat durchleuchtet den ungebrochenen Trend von Memes und deren Potenzial, auf humorvolle Weise kritische und politische Botschaften zu formulieren.

Um das in der Filmbranche überlebenswichtige kollektive Arbeiten geht es im Instagram Live Talk "You'll never work alone" mit dem The Golden Pixel Cooperative.



## ***Ausprobieren und Vernetzen***

Neben einzelnen Events lädt das Festivalzentrum die ganze Woche zum Verweilen und Mitmachen ein. In der YOUKI Redaktion können spontan und von allen Gästen Artikel und Illustrationen gestaltet werden. Der Mememakingbereich sowie Filmsichtungsstationen machen das Festival zu einem interaktiven Erlebnis.

YOUKI achtet darauf, einen Raum zum Kennenlernen und zur Vernetzung zu erschaffen. Für viele Gäste und Filmemacher\*innen ist es der erste Kontakt mit der Film- und Medienszene und eine Möglichkeit, sich zu orientieren und Neues zu entdecken. Die YOUKI Nightline sorgt mit frischen und aufstrebenden Bands aus Österreich dafür, das auch am Abend gemeinsam gefeiert und geplaudert werden kann.

Alle weiteren Veranstaltungen finden sich im Übersichtsplan im letzten Teil der Pressemappe und auf [www.youki.at](http://www.youki.at)!

# PROGRAMMÜBERSICHT

Fünf Tage Festival bieten 26 öffentliche Veranstaltungen.  
Die Programme am Vormittag werden vor allem von Schulklassen besucht.  
Im Hintergrund finden mehrer Workshops und Branchenvernetzungstreffen statt.

Mehr Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie unter den angegebenen Links auf unserer Website.



## Dienstag 11. Oktober

### **Festivaleröffnung**

19 Uhr @ Medien Kultur Haus & Programm kino Wels

Nach dem feierlichen Auftakt durch die Festivalleitung und der Präsentation des Netzwerks „IG Filmbildung“ unter Anwesenheit von Katharina Albrecht-Stadler der Geschäftsführerin der Akademie des österreichischen Films werden zwei Kurzfilme regionaler Filmemacher\*innen gezeigt die YOUKI auf Ihrer Laufbahn begleiten durfte. Der Film „Hollywood“ von der Welser Filmemacherin Leni Gruber und dem Linzer Alex Reinberg räumt 2022 auf beinahe jedem Festival auf dem er gezeigt wurde Preise ab. Die beiden Linzer Clemens Niel und Dominik Galleya bieten mit ihrem Werk „Tauchen“ einen Einblick in die Langeweile der Pubertät und der Suche nach Identität.

MEHR INFOS: [www.youki.at/eroeffnung-2022](http://www.youki.at/eroeffnung-2022)



## Mittwoch 12. Oktober

### **Wettbewerbsprogramm 1**

9 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-1](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-1)

### **Wettbewerbsprogramm 2**

11 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-2](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-2)



### **Wettbewerbsprogramm 3**

14 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-3](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-3)

### **Body Talk - Workshop Körperwahrnehmung**

15 Uhr @ Medien Kultur Haus

Der Workshop lotet auf kreative Weise die Möglichkeiten der körperlichen Selbsterfahrung aus und reflektiert deren Wichtigkeit und Bedeutung für den Alltag.

MEHR INFOS: [www.youki.at/body-talk-2022](http://www.youki.at/body-talk-2022)

### **Wettbewerbsprogramm 4**

17 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-4](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-4)

### **Fokus Ukraine - Film & Talk**

19 Uhr @ Programm kino Wels

Screening des Films ukrainischen „The Earth is as Blue as an Orange“ (von Iryna Tsilyk, UA 2020) und Gespräch über die Rolle von Films in Bezug auf die Verarbeitung von Krisen und die Möglichkeit der Kunst Geschichte zu dokumentieren.

MEHR INFOS: [www.youki.at/the-earth-is-as-blue-as-an-orange-ukraine-2022](http://www.youki.at/the-earth-is-as-blue-as-an-orange-ukraine-2022)

### **I will survive - Karaoke-Party**

21 Uhr @ Extrazimmer AG

Singen hilft! Je seltsamer, desto besser, und je mehr Gelegenheiten, sich gemeinsam einzustimmen, desto heilsamer scheint es.

MEHR INFOS: <http://www.youki.at/de/karaoke-2022>

## Donnerstag 13. Oktober

### Wettbewerbsprogramm 5

9 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-5](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-5)

### Wettbewerbsprogramm 6

11 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-6](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-6)



### Meme the Pain Away

14 Uhr @ Medien Kultur Haus

Talk & Meme-Making mit Anahita Neghabat - Memes ermöglichen den Austausch individueller und gemeinsamer Erfahrungen, geben Stimme und bieten Bewältigungsstrategien. Komm vorbei und mach ein paar Memes mit uns!

MEHR INFOS: [www.youki.at/meme-2022](http://www.youki.at/meme-2022)

### Wettbewerbsprogramm 7

17 Uhr @ Programm kino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-7](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-7)

### Lesung: Leonhard Hieronymi & Lina Ehrentraut

19 Uhr @ Alter Schlachthof

Über eine Reise durch Parallelwelten, queere Beziehungen und den Sound der frühen Neunziger.

Leonhard Hieronymi liebt aus „Trance“, Lina Ehrentraut aus „melek + ich“.

MEHR INFOS: [www.youki.at/lesung-2022](http://www.youki.at/lesung-2022)

### Nightline - The Kadash, Zweitlaster & Helix

21 Uhr @ Alter Schlachthof

Nach langen Tagen im Kino auf noch längere Nächte auf der Tanzfläche. Von einem Neo-Psychedelic-Rock-Trio über eine Flat-Wave-/Minimal-Punk-/Garagenband bis hin zu einem DJ, der perfekt für Dance-Battles ist.

MEHR INFOS: [www.youki.at/nightline-donnerstag-2022](http://www.youki.at/nightline-donnerstag-2022)

## Freitag 14. Oktober

### **Wettbewerbsprogramm 8**

9 Uhr @ Programmkino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-8](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-8)

### **Wettbewerbsprogramm 9**

11 Uhr @ Programmkino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-9](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-9)



### **Workshop DCP-Erstellung**

14 Uhr @ Programmkino

Einige wissen nicht einmal, was ein DCP ist, andere denken, sie wissen bereits, wie man eines erstellt. Beide sind in diesem Workshop von unseren Filmvorführern Andi Eli und Markus Zöchlinger willkommen. Dort wird erklärt wie der Film formatiert werden muss um auf großen Kinoleinwänden gezeigt zu werden.

MEHR INFOS: [www.youki.at/workshop-dcp-2022](http://www.youki.at/workshop-dcp-2022)

### **Arts as Healing Practice**

15 Uhr @ Programmkino Wels

Kurzfilme & Artist-Talk begleitend zur Ausstellung im Festivalzentrum über Fürsorge, Gemeinschaft und Heilung in Kreativ- und Arbeitsräumen.

MEHR INFOS: [www.youki.at/de/art-a-healing-practice-2022](http://www.youki.at/de/art-a-healing-practice-2022)

### **Wettbewerbsprogramm 10**

17 Uhr @ Programmkino Wels, live auf dorftv und okto und ondemand im KINO VOD CLUB

MEHR INFOS: [www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-10](http://www.youki.at/wettbewerbsprogramm-2022-10)

### **Speeddating - Connect to Act**

20 Uhr @ Medien Kultur Haus

Filmmaker meets Actor Oder: Just Another Networking Event. Mit dem Ziel, zu neuen kreativen Kooperationen und Projekten zu führen.

MEHR INFOS: [www.youki.at/speeddating-2022](http://www.youki.at/speeddating-2022)

### **Nightline - Antonia XM, Clitzer, YBsole & amblio**

21 Uhr @ Alter Schlachthof

Dekonstruierte Clubmusik, Techno, Ambient und Trap, Trance, Donk, Gabber, Experimental- und Ambient-Musik - viele Genres zum Entdecken und volles Programm für einen Freitagabend.

MEHR INFOS: [www.youki.at/nightline-freitag-2022](http://www.youki.at/nightline-freitag-2022)

## *Samstag 15. Oktober*

### **Breakfast Club #metoo in der österreichischen Filmbranche**

11 Uhr @ Medien Kultur Haus

Ein Gespräch über Machthierarchien in der Filmlandschaft, die Wirkung der Sichtbarmachung von Gewalt und Strategien zur Schaffung sicherer Arbeitsbedingungen.

MEHR INFOS: [www.youki.at/breakfast-club-metoo-2022](http://www.youki.at/breakfast-club-metoo-2022)

### **Kinderkino**

14 Uhr @ Programm kino Wels

Kino für die Kleinen – Es ist nie zu früh, die Leidenschaft fürs Kino zu entfachen. Spielerisch angeleitet von der Theatermacherin Laura Lee Jacobi sind Kinder ab 6 Jahren eingeladen, sich Kurzfilme junger Künstler anzusehen.

MEHR INFOS: [www.youki.at/kinderkino-2022](http://www.youki.at/kinderkino-2022)



### **“You’ll never work alone“**

15 Uhr @ Instagram live & Extrazimmer AG

Ein Gespräch mit The Golden Pixel Cooperative über die Gestaltung neuer Arbeitsstrategien in Kino, Kunst und Medien und die Frage wie kann Arbeit kollaborativ und solidarisch organisiert werden, während sie gleichzeitig feministisch, visionär und nachhaltig ist?

MEHR INFOS: [www.youki.at/never-work-alone-2022](http://www.youki.at/never-work-alone-2022)

### **Magical Wholesomeness Super Selection**

17 Uhr @ Programm kino Wels

Eine Auswahl an Filmen aus dem Wettbewerbsprogramm, die verzaubern, zum Träumen und Dahinschmelzen einladen. Perfekt für alle, die unter der Woche keine Zeit fürs Kino hatten.

MEHR INFOS: [www.youki.at/magical-super-selection-2022](http://www.youki.at/magical-super-selection-2022)

### **Preisverleihung & Abschlussparty**

20 Uhr @ Medien Kultur Haus

Kein Film ist so spannend wie die YOUKI Preisverleihung. Keine Szene ist so bewegend wie die unvergesslichen Momente, wenn Trophäen ihre Gewinner finden. Anschließend Party mit JOHNNY ¥ENSEITS.

MEHR INFOS: [www.youki.at/gala-2022](http://www.youki.at/gala-2022)

### **Award Winning Films 2022**

22 Uhr @ Programm kino Wels

Im Anschluss an die Preisverleihung werden die sechs Gewinnerfilme des Festival im Kino gezeigt.

MEHR INFOS: [www.youki.at/gala-2022](http://www.youki.at/gala-2022)