

18. — 22.

NOV. 2025

WELS (AT) – YOUKI.AT

INTERNATIONAL
YOUTH
MEDIA FESTIVAL

YOUKI



LOCATION PARTNERINNEN | LOCATION PARTNERS



KOOPERATIONSPARTNERINNEN | COOPERATIONS PARTNERS



GARTENBAUKINO

nonstop



MEDIENPARTNERINNEN | MEDIA PARTNERS



FÖRDERINNEN | PATRONS

Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung

JugendService



oead



Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

mit Unterstützung von Kultur



SPONSOREN & PARTNERINNEN | SPONSORS & PARTNERS



INHALTSVERZEICHNIS

Kontakt	Seite 4
YOUKI 2025 Kompakt	Seite 5
Filmwettbewerb	Seite 7
Vermittlungsprogramme	Seite 11
Nightline	Seite 17
Festivalinformation: Tickets, Locations	Seite 18

KONTAKT

YOUKI 2025

18.- 22. November

Programm-Pressekonferenz / Mittwoch, 15. Oktober 2025

SPERRFRIST: Mittwoch, 15. Oktober 12:00

MEDIENSERVICE

Sophia Hochedlinger (Co-Festivalleitung und Pressekontakt)

E sophia.hochedlinger@youki.at

T +43 699 170 56 754

BILDMATERIAL

Fotos, Bildmaterial, Grafik, Logo: <https://youki.at/de/presse/>

UPDATES UND INFORMATIONEN

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu YOUKI 2025 gibt es auf

unserer Website youki.at | www.instagram.com/youkiofficial | www.facebook.com/youkiwels

FESTIVALLEITUNG

Lisa Kainz

+43 650 46 000 32

lisa.kainz@youki.at

-

Sophia Hochedlinger

+43 699 170 56 754

sophia.hochedlinger@youki.at

youki.at

YOUKI 2025 – KOMPAKT

Wels wird vom **18. - 22. November 2025** zum 27. Mal zum internationalen Hotspot für jungen Film und Medienkunst. Bei YOUKI beschäftigen sich junge Menschen dieses Jahr unter dem Motto **“Internet Euphoria”** mit der Zeit, in der das Internet noch ein Ort war, den man betreten und verlassen konnte. Heute sind wir ständig verbunden, unsere digitalen Doppelgänger sind in sozialen Netzwerken dauer-präsent und das Internet ist die ständige Überbringerin schlechter Nachrichten. Wir möchten die **Euphorie, die Neugier und den Spaß am Erforschen der damals neuen, digitalen Welt feiern**, die wir in den frühen 2000ern gespürt haben. Als das Internet noch am Familiencomputer oder im Internetcafe zuhause war. **Lange Ladezeiten, wenig Pixel, viele Farben, Glitches und Bugs, Freude an Extravaganz und am Unperfekten, am Lauten und am Verspielten.** Nicht um zu vergessen, sondern um uns daran zu erinnern, welche **Möglichkeiten** wir haben: für **Unperfektes, für Gemeinschaft und zum Gestalten neuer Utopien: Pixel für Pixel.**

Im **Animations Workshop** mit Filmemacherin Josephine Dürr lernen Besucher*innen, wie sich nahezu alles, das uns im Alltag begegnet, animieren lässt. Gemeinsam mit Soundartist Tong Zhang werden die Animationsfilme im **Sounddesign Workshop** mit Ton zum Leben erweckt, von **Alltagsgeräuschen bis hin zu Filmmusik.** Beim **Speeddating** Abend, moderiert von **Comedian Tereza Hossa**, treffen erfahrene Filmemacher*innen und kurzentschlossene Festivalgäste aufeinander. Beim **Pitching Workshop** mit den **Austroschwarz Produzent*innen Andrea E. Arnold und Stephan Herzog** lernen Teilnehmende, ihre Filmideen überzeugend zu präsentieren. Comiczeichnerin Janne Marie Dauer und Autor Caspar-Maria Russo lesen beim **Literaturabend** aus ihren neuen Werken “Auerhaus” und “Prinzip Ungefähr”.

Für einen so gefühlvollen wie tanzbaren **Nightline Abend** sorgen die **Newcomer Nyla Tiara und Yosho**, die eine fulminante Mischung aus Dance Pop, RnB, Rap und Indie nach Wels bringen werden.

Nicht fehlen dürfen auch dieses Jahr die beliebten **Veranstaltungen speziell für Schulklassen:** Filmanalyse Workshops in Kooperation mit dem Österreichischen Filmmuseum, Analogfilm Workshops mit Filmemacherin Stefanie Weberhofer und die **Hollywöös Gala**, bei der Schüler*innen ihre gemeinsam produzierten Filme in feierlicher Atmosphäre, und mit red carpet feeling, präsentieren werden.

Der **Internationale Filmwettbewerb 2025** umfasst **76 Kurzfilme aus 6 Kontinenten**. Alle Filmprogramme werden während der Festivaltage live auf dorftv und Okto TV gesendet. Die Gewinner*innenfilme werden nach dem Festival auf der Streaming Plattform Kino VOD Club präsentiert.

YOUKI Awards werden in den Alterskategorien 13–17, 18–22 und 23–27 Jahre vergeben. Außerdem; der Austrian Award, der Audience Award, sowie der <3 Award.

Die diesjährige **YOUKI Jury** sind: **Isa Schieche, Andrea E. Arnold, Jonida Laçi, Fredi Klutas und Ennio Rocca**.

Filmemacher*in J.S. Schönbauer gewann 2024 den Austrian Award und wird den diesjährigen **YOUKI-Festivalfilm** gestalten. Die Gestaltung der **YOUKI Filmwettbewers-Trophäen 2025** können die Festivalbesucher*innen live im Festivalzentrum im Medien Kultur Haus beobachten: die Künstlerin Kashka Keye wird diese während der Festivaltage in einer offenen Werkstatt herstellen.

Auch eine **Ausstellung** mit einer Installation von Robin Mai begleitet die Festivalsausgabe: Robin Mai studiert zeitbasierte und interaktive Medienkunst an der Kunstuniversität Linz. Mit Found Footage und Collagen aus fragmentierten Bildschirmaufnahmen, wiedergegeben auf alten Röhrenbildschirmen, entsteht ein visueller Einblick in die Tech-Nostalgie. Die Installation öffnet ein Fenster zu verlorenen Zukünften und digitalen Räumen, in denen Zeit, Erinnerung und Technologie aufeinandertreffen.

ZAHLEN UND FAKTEN

Zum diesjährigen Filmwettbewerb wurden über 900 Filme eingereicht. Ein Filmwettbewerbsteam, bestehend aus 28 Personen zwischen 17 und 28 Jahren, hat davon nur 76 Kurzfilme aus 34 Ländern ausgewählt. Mit dabei sind Filme aus 6 Kontinenten; Europa, Asien, Nord- und Südamerika, Afrika und Australien. 23 Filme im Programm sind aus Österreich.

Das Kurzfilmprogramm wird in 11 Filmwettbewerbsprogrammen, mit 5 bis 7 Filmen je Programm, gezeigt. In der Alterskategorie 13-17 werden 23 Filme, in der Alterskategorie 18-22 werden 26 Filme und in der Alterskategorie 23-27 werden 27 Filme präsentiert.

30 Veranstaltungen im Rahmenprogramm (Workshops, Talks, Konzerte, Netzwerkveranstaltungen) sind 5 Tage lang, an 4 Locations (Medien Kultur Haus, Programm kino Wels, X.TRA Zimmer, Alter Schlachthof) offen für Schüler*innen, Lehrlinge, Jugendliche und Interessierte jeden Alters.

FILMWETTBEWERB

Der Internationale Filmwettbewerb 2025 umfasst 76 Kurzfilme, die verschiedenste Genres und Techniken abbilden: Von Animations- und Spielfilmen bis zu Dokumentationen, Musikvideos und Essays ist alles mit dabei! Der kürzeste Film dauert 49 Sekunden, der längste 20 Minuten.

EINREICHUNGEN & AUSWAHLVERFAHREN

Für den Internationalen Filmwettbewerb wurden über 900 Filme von Filmemacher*innen aus 81 verschiedenen Ländern eingereicht. Eingereicht werden dürfen Filme, die maximal 20 Minuten lang sind und deren Filmemacher*innen zum Zeitpunkt der Fertigstellung des Films nicht älter als 27 Jahre waren.

Das Sichtungsteam des YOUKI Filmwettbewerbs – 28 junge Erwachsene zwischen 17 und 28 Jahren – schaut sich alle eingereichten Filme an und entscheidet in intensiven Diskussionen, welche Beiträge im Festivalprogramm gezeigt werden. Dabei sollen vor allem mutige Experimente, empathische und feinfühligere Erzählungen gefördert und unterschiedliche Produktionsbedingungen beachtet werden.

Mit seiner Auswahl möchte das Team junge Filmemacher*innen bestärken, ihre Ideen kreativ auszuprobieren, ihre Perspektiven sichtbar zu machen und vor allem die Freude am Filmemachen auszuleben.

Das diesjährige Programm widmet sich Fragen nach Queerness und Coming of Age – Geschichten vom Erwachsenwerden, vom Ringen um Nähe und vom Navigieren sozialer Beziehungen in einer Welt, die von Unsicherheit, Verlusten und Katastrophen geprägt ist. Filme wie Anamnesis und Breaking Point greifen reale Tragödien auf und machen sie in eindringlichen Bildern erfahrbar. Darüber hinaus ziehen sich die Themen Migration und Identitätsfindung durch das Programm. Sie öffnen Räume für die Reflexion über die eigene Rolle in einer Gesellschaft, die

nicht für alle Menschen gleichermaßen offen und gefällig ist. Unterschiedliche Unterdrückungsmechanismen wie Rassismus, Ableismus, Sexismus und Queerfeindlichkeit werden auf verschiedenste Arten ausverhandelt - und auch der Wut über die herrschenden Verhältnisse wird Raum gegeben.

Doch zwischen den großen, bewegenden Fragen gibt es immer wieder knallige Animationsfilme, schräge Experimente und empowernde Erzählungen von Sisterhood, Solidarität und Kollektivität, die Mut machen und Kraft schenken.

Und schließlich finden auch aktuelle politische und ökologische Themen ihren Platz: Die Dokumentation über ukrainische Jugendliche in Deutschland *Under Safe Skies*, der libanesische Film *On Fire* und *The mayan forest: When a tapir gazes upon you*, eine fantastische Fabel über den mexikanischen Tapir, die ohne erhobenen Zeigefinger unmissverständlich betont, wie wichtig der Erhalt unserer Ökosysteme ist.

JURY & AWARDS

Eine Jury zeichnet die besten Filme in 5 verschiedenen Wettbewerbskategorien aus. Prämiert wird jeweils ein Film in den drei Alterskategorien 13–17, 18–22 und 23–27 Jahre, der beste österreichische Film, sowie der <3 Award, ein Jurypreis, bei dem die Jury selbst entscheidet, wofür ein Film ausgezeichnet wird.

FILMWETTBEWERBS-JURY:

Isa Schieche, Künstler*in und Filmemacher*in. Regisseurin des international erfolgreichen Kurzfilms *Die Räuberinnen*;

Andrea E. Arnold, Creative Director und Produzentin, sie hat unter anderem *Austroschwarz* produziert;

Fredi Klutas, Kuratorin und Co-Leiterin des KUKI Filmfestivals in Berlin;

Jonida Laçi, multimediale Künstlerin, die gern mit bewegten Bildern arbeitet und 2025 den Kunsthalle Preis erhielt;

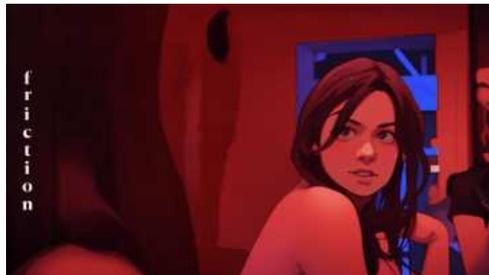
Ennio Rocca, Filmemacher und Co-Leiter des *Upcoming Filmmakers Festivals* in Luzern;

CHERRY ON TOP



Der knallige Hyperpop Pink Horror Film Cherry on Top handelt von einem Mädchen mit Hasenkopf, das sich einer Gruppe feiernder junger Frauen anschließt, um nicht mehr auf der Flucht sein zu müssen. Doch die Dinge sind nicht ganz so so, wie sie scheinen. Cherry On Top besticht mit seinem extravaganten Kostüm und Set-Design und ist von der brasilianischen Regisseurin Laura Reis (19).

FRICTION



Dieser experimentelle Dokumentarfilm bildet die Lebensrealität einer jungen chinesischen Trans-Frau ab und beleuchtet gleichzeitig die Tücken des Einsatzes künstlicher Intelligenz beim Filmemachen. Die in die KI eingeschriebenen Sexismen und Schönheitsideale werden hier geschickt entblößt. Absolut sehenswert!

DETEKDIVA



„Detekdiva“ entstand im Young Filmmakers Camp des MKH. Er erzählt von zwei ehemaligen Kolleg*innen, die sich erneut zusammentun, um einen Mordfall aufzuklären - und dabei kommt der Humor nicht zu kurz. Der extrem unterhaltsame Film wird bei der YOUKI im Rahmen der nun schon zum zweiten Mal stattfindenden Hollywös Gala gezeigt.

FRISCHLUFT



In diesem absurden Stop-Motion Experimentalfilm setzt ein Staubsauger seinen eigenen Kopf durch und verlässt die heimischen vier Wände, um die Umgebung zu erkunden. Als ein abstraktes Zusammenspiel aus Klang und Bild erforscht der Film Bewegung, Verwandlung und die Absurdität alltäglicher Gegenstände. Von Dunja Groen (22). FRISCHLUFT wird als Teil der Filmanalyse, die in Kooperation mit dem Filmmuseum Wien gezeigt.

SO NOSTALGIA IS THE SUFFERING BY AN UNAPPEASED YEARNING TO RETURN



Als Kind liebte Mohammadreza es, von seinem Haus zum Haus seiner Großmutter zu rennen. 17 Jahre später versucht er, seinen Rekord auf derselben Straße im Iran zu brechen. Weder sein Haus noch das seiner Großmutter stehen noch. Der experimentelle Dokumentarfilm verhandelt die Beziehung zwischen nostalgischen Kindheitserinnerungen und Gegenwart. Er wird dieses Jahr in einem neuen Programm zu sehen sein: Einer Filmanalyse, die von Mitgliedern des YOUKI Filmwettbewerbsteams selbst geleitet wird!

ON FIRE



Eine Frau steht auf, betet und setzt den Kaffee auf. Plötzlich eine Durchsage: Ihr Wohngebiet wird bald bombardiert, sie muss eine Entscheidung treffen - Gehen oder Bleiben? Ein Film, der als

fiktionale Erzählung beginnt, nimmt eine erschütternde Wendung. On Fire stammt von der libanesischen Regisseurin Lynn Najem und thematisiert den israelischen Angriff auf den Libanon. Ein erschreckender, starker Film, der nicht aktueller sein könnte.

VERMITTLUNGSPROGRAMME

Im Anschluss an die Wettbewerbsprogramme finden im Kino Filmgespräche mit den anwesenden Filmemacher*innen statt. Die Gespräche werden vom YOUKI-Team moderiert. Wettbewerbsprogramm 1 & Wettbewerbsprogramm 5 werden in Kooperation mit dem österreichischen Filmmuseum als Filmanalyse-Workshops geführt. Ganz neu ist dieses Jahr ein Filmanalyse-Workshop (Wettbewerbsprogramm 9), den das YOUKI Filmwettbewerbsteam selbst gestaltet und Schüler*innen unter anderem einen Einblick in den Auswahlprozess der Filme ermöglicht.

Der YOUKI Filmwettbewerb möchte jungen Filmemacher*innen und Film-Interessierten die Möglichkeit bieten, erste Erfahrungen im Filmfestival-Bereich zu sammeln, die Filmbranche kennenzulernen und sich zu vernetzen. YOUKI versteht sich als ein Ort, an dem junge Filmemacher*innen, deren Geschichten und das Publikum in einem respektvollen und solidarischen Rahmen zusammenkommen. Ein Platz, an dem künstlerische Fähigkeiten wachsen und Versuche Wurzeln schlagen.

WORKSHOP: FILMANALYSE FÜR SCHULKLASSEN



Anmeldung für Schulklassen // in Kooperation mit dem Österreichischen Filmmuseum

Unterstufe ca. 11-14 Jahre // Oberstufe ca. 15-18 Jahre

19.-20.11. - 10.00 Uhr

Dauer: 2 - 2,5 Stunden

Keine Teilnahmegebühr im Schulverband

Am Mittwoch 19.11., Donnerstag 20.11. und Freitag 21.11. findet jeweils am Vormittag ein zweistündiger Filmanalyse-Workshops für unterschiedliche Altersgruppen im Programm kino Wels statt. Nach dem gemeinsamen Schauen einzelner ausgewählter Kurzfilme bespricht und analysiert Filmvermittlerin Anna Dohnalek (Österreichisches Filmmuseum) gemeinsam mit den

Schulklassen die vielen verschiedenen Aspekte eines Films. Dass Filmanalyse nicht nur theoretisch, sondern vor allem auch kreativ ist, Wert auf Neugierde und Mut zum Erproben legt und im gemeinsamen Austausch stattfindet, steht hier im Vordergrund.

FILMPROGRAMM + FILMGESPRÄCHE MIT JUNGEN FILMEMACHER*INNEN



Anmeldung für Schulklassen
19.-21.11.

Dauer: ca. 1,5 Stunden

In deutscher oder englischer Sprache

Teilnahmegebühr: 5€ p.P. (Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden!)

Von Mittwoch 19.11.- Freitag 21.11. werden mehrmals täglich Filmprogramme für Schulklassen angeboten. Ein Filmprogramm, inklusive anschließender Filmgespräche, dauert circa 1,5 Stunden. Pro Programm werden mehrere Kurzfilme von Jugendlichen aus Österreich und der ganzen Welt gezeigt: Von Animationsfilmen über Spielfilme und Dokus bis hin zu Musikvideos - die Filme sind ganz unterschiedlich und widmen sie sich sowohl den kleinen Dingen, als auch den großen Fragen unserer Zeit. Im Anschluss an die Filmprogramme gibt es die Möglichkeit mit den Filmemacher:innen über die Filme zu sprechen. Die Kurzfilme ermöglichen Schüler:innen einen Einblick in andere Lebensrealitäten, neue Perspektiven kennenzulernen, über das Medium Film zu lernen und sollen dazu anregen, selbst kreativ zu werden. Das gesamte Angebot der Filmprogramme finden Sie ab Oktober unter www.youki.at. Gerne schlagen wir Ihnen auch gezielt Programme vor, die sich für Ihre Klasse oder Ihr Unterrichtsfach eignen.

FILM PITCHING WORKSHOP



Einzelanmeldung für Jugendliche ab 16 Jahren

Workshop: Mittwoch, 19.11.

Wettbewerb: Donnerstag, 20.11.

Voraussetzung: Ein bereits entwickeltes Film- oder Drehbuchkonzept zur Weiterarbeit im Workshop

Teilnahmegebühr: 10€ (Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden!)

Ziel ist es, die Kreativität der Jugendlichen mit Präsentationskompetenz zu verbinden: Sie lernen, wie man zentrale Ideen klar herausarbeitet, Geschichten wirkungsvoll erzählt und sich selbst sowie das eigene Projekt selbstbewusst vorstellt. Der Workshop wird von Produzent Stephan Herzog und Junior Produzentin Andrea Elaiza Arnold von Austroschwarz gehalten. Die beiden bringen nicht nur fundiertes Wissen aus der Praxis mit, sondern auch frische Impulse aus dem aktuellen österreichischen Filmschaffen.

Beim Pitching-Wettbewerb am Folgetag gibt es vor Publikum und einer Jury die wertvolle Möglichkeit, das Erlernte direkt anzuwenden und Feedback zu erhalten. Zu gewinnen gibt es eine Residency bei der MKH Filmschool.

ANIMATIONS WORKSHOP



Einzelanmeldung für Jugendliche ab 13 Jahren (max. 20 Teilnehmende möglich)

Mittwoch, 19.11. 10:00 - 13:00

Donnerstag, 20.11. 09:00 - 18:00

Teilnahmegebühr: 15€ (Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden!)

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden, wie man so ziemlich alles, was wir im Alltag sehen, animieren kann. Josephine Dürr gibt mit ihrer Expertise eine Einführung in verschiedene Animationstechniken. Josephine wird den ganzen Tag vor Ort sein und die Teilnehmenden dabei unterstützen, ihre Projekte umzusetzen. Die fertigen Filmprojekte werden am Freitag in einem Tonworkshop vertont und anschließend am Samstag, 22. 11. im MKH gezeigt.

SOUNDDESIGN WORKSHOP



Einzelanmeldung für Jugendliche ab 13 Jahren (max. 20 Teilnehmende möglich)

Freitag, 21.11. 10:00

Teilnahmegebühr: 10€ (Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden!)

Film ohne Ton? Gibts nicht. Ton macht Film erst richtig lebendig! Im Soundworkshop tauchen die Teilnehmenden tief in die Welt des Sounddesigns ein: Sie widmen sich von Aufnahmetechnik über Geräusche (Foleys) bis hin zur Musik einer gesamten Klangwelt. Gemeinsam mit Soundartist Tong Zhang probieren sie alles selbst aus: Sie vertonen kurze Animationsfilme, die in einem Workshop zu Wochenbeginn entstanden sind. Das Ergebnis gibt's zum krönenden Abschluss des Festivals am Samstag, 22. November, im MKH zu sehen und zu hören!

ANALOGFILM WORKSHOP



Anmeldung für Schulklassen, empfohlen für Schüler*innen zwischen 10 und 16 Jahren in deutscher Sprache

Donnerstag, 20.11. buchbar ab 08:00

Dauer: 2 Stunden

Teilnahmegebühr: 5€ p.P. (Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden!)

Analoges Filmmaterial ist heute nur noch selten Teil des Film- oder Kinoerlebnisses. Dabei bietet dieses Material nach wie vor – oder sogar heute ganz besonders - viele spannende Möglichkeiten für kreative Auseinandersetzungen und Gestaltungsmöglichkeiten mit dem Medium Film.

Um die Vielfältigkeit und Möglichkeiten, die analoger Film bietet, erlebbar zu machen, wird im Workshop der Künstlerin Stefanie Weberhofer vor allem auf handwerkliche Tätigkeit gesetzt und mit analogen Filmstreifen und deren Belichtung gearbeitet. Bild für Bild wird das Material betrachtet, kreativ bearbeitet und dadurch ein eigener Film erzeugt. Das Ergebnis ist ein Zauber aus Licht und Bewegung, der die Möglichkeit bietet, Bewegtbild neu kennen und verstehen zu lernen.

Die Regisseurin, Kamerafrau, Editorin und Produzentin Stefanie Weberhofer widmet sich dem unabhängigen Avantgarde-Film. Ihre Arbeiten entstehen auf den analogen Filmformaten Super8, 16mm oder 35mm Film, werden meist selbst in der Dunkelkammer entwickelt und im Kino sowie in Ausstellungen aufgeführt.

LEHRLINGSPROJEKT: FILMVERMITTLUNG FÜR UND VON LEHRLINGEN



Anmeldung für Berufsschulklassen, empfohlen für Lehrlinge aller Altersgruppen

Dauer: 3 Tage (zwei Tage in den jeweiligen Bildungseinrichtungen (Workshop) + ein Halbtage im Medien Kultur Haus Wels zur Präsentation der Ergebnisse am Freitag 21.11.)
in deutscher Sprache, keine Teilnahmegebühr

Im Zentrum des 2-tägigen Lehrlingsprojekts steht die Analyse ausgewählter Kurzfilme aus dem Programm des YOUKI Filmwettbewerbs, wie auch die aktive Auseinandersetzung mit dem erarbeiteten Wissen: im Rahmen einer moderierten Präsentation während der Festivalwoche. Unter Anleitung der Filmvermittlerin Gudrun Jöller besprechen die teilnehmenden Lehrlinge Kurzfilme und nehmen dabei inhaltliche und gestalterische Aspekte genau unter die Lupe. Der Filmanalyse Workshop findet direkt in der Bildungseinrichtung statt. Für die Präsentation der Ergebnisse treffen die Lehrlingsgruppen während des Festivals im Medienkulturhaus Wels aufeinander, um sich gegenseitig vor ausgewähltem Publikum ihre Erkenntnisse und Erfahrungen des Workshops zu präsentieren und laden zur gemeinsamen Diskussion ein.

YOUKIKIKI



Anmeldung für Volksschulklassen, keine Teilnahmegebühr

Datum: Dienstag, 18.11.2025

Uhrzeit: 10:30 - 12:00

In diesem liebevoll gestalteten Workshop tauchen die jüngsten Festivalbesucher*innen in die Welt des Films ein. Wer von euch war schon mal im Kino? Einige Hände gehen nach oben – für andere ist es das erste Kinoerlebnis überhaupt. Gemeinsam schauen wir im Kino ein speziell kuratiertes Programm für Volksschulklassen. Dabei dürfen die Kinder während des Films ihren Gefühlen freien Lauf lassen: lachen, sich erschrecken oder sich einfach mit dem Sitznachbarn über das Gesehene austauschen. In der großen Runde werden die Filme anschließend zusammen mit Lilly Thurner, der Co-Leitung des Rahmen- und Vermittlungsprogramms des Festivals, genau besprochen. Dieser Workshop bietet den Kindern Raum, ihre Eindrücke und Interpretationen frei zu entfalten. Hier geht es um Kinoerlebnisse und Gespräche auf Augenhöhe.

GETINTOIT - WIE WERDEN FILME GEMACHT?



Einzelanmeldung oder Anmeldung für Schulklassen, ab 10 Jahren, Keine Teilnahmegebühr

Datum: 22.11.2015

Uhrzeit: 15-18h

Wie werden eigentlich die Filme gemacht, die wir im Kino sehen? Wie viele Menschen arbeiten an einem Set? Und wie bewegen sich die Figuren in Animationsfilmen? Let's get into it! Vier Filmteams geben spannende Einblicke in ihre Arbeitsweise und erzählen, wie ihre Filme entstanden sind. Anschließend schauen wir uns die Filme gemeinsam im Kino an. Die Teilnehmenden haben dabei die einmalige Gelegenheit, den langen und aufwendigen Entstehungsprozess eines Films hautnah kennenzulernen — und all ihre Fragen direkt an die Filmschaffenden zu stellen. Außerdem werden weitere Filmemacher*innen im Publikum sitzen, die mit ihrer eigenen Erfahrung noch mehr Einblicke und Tipps geben können.

NIGHTLINE

YOUKIs Nightline bringt Musik und Party ins Festivalprogramm.

2025 wird die Festivaleröffnung von DJ MIXXED FEELINGS begleitet. Moni fucQUEEN Erpel fettzt ganz klare Gefühle: gemixt wird Bekanntes, Vergessenes und das alles in ungehörten, unerhörten Kombinationen. "Am Bügelbrett entstehen die glattesten Übergänge" so jene.

Diesem Auftakt folgt die berühmte KARAYOUKI Party (moderiert von dem Duo Gelati Killer).

Jedes Jahr freuen wie uns besonders auf den Abend im Alten Schlachthof Wels am Freitag. Heuer mit **Nyla Tiara Love** (Live, präsentiert in Kooperation mit den schl8hof Juniors) und **YOSHO** (Live), **Bassbehörde** und **DJ Samoué**.



Nyla Tiara Love vermischt den Dance Pop Sound des letztjährigen Brat-Summers mit ihrem RnB/Soul Hintergrund und erschafft so ihren ganz eigenen Vibe. Mit ihrer Electronic-Pop EP namens ‚NYL4‘ hat sie im Herbst-24 bereits für Aufsehen gesorgt.



YOSHO macht Sound zwischen Rap und Indie. Introspektive Texte treffen auf gesellschaftliche Beobachtungen begleitet von Piano-Loops, Gitarren und roughen Beats. Gemeinsam mit Produzent Laerm (fka samyy) schafft Yosho Musik zwischen Kleinstadt und Großstadt, zwischen Melancholie und Hoffnung.

Bassbehörde – Institution für schnelle beats und gute Laune. Eine Soundpalette, die von Breakbeat über Bounce und Trance bis hin zu Hard Trance reicht - getragen von einem offenen und respektvollen Miteinander.

Während Valli und Ayla die Preisverleihung musikalisch begleiten wird Dj GlitzerFlitzer den wunderbaren Abschluss des Nightlineprogramms im Anschluss an die Gala am Samstag bilden.

FESTIVALINFORMATION: TICKETS, LOCATIONS, PROGRAMME, TERMINE

YOUKI 2025

18.- 22. November Wels, Oberösterreich

TICKETS

Festivalpass, Nightline, Literaturabend: kupfticket.com, <https://kupfticket.com/shops/youki-2024>

Einzelne Kinotickets: programmkinowels.at/programm

WORKSHOPS

Anmeldung: ticket@youki.at

>>> Für jedes Programm ist ein Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden.

>>> Wir wollen ausdrücklich jeder interessierten Person die Teilnahme an den Programmen ermöglichen.

>>> Schreiben Sie gerne an office@youki.at

PROGRAMMINFOS UND UPDATES:

www.youki.at

[instagram.com/youkiofficial](https://www.instagram.com/youkiofficial)

STREAMING

Streaming der Wettbewerbsprogramme während der Festivaltage: Okto TV und dorftv

Streaming der Gewinner*innenfilme nach der Preisverleihung: Kino VOD Club

FESTIVALLEITUNG + KONTAKT

Sophia Hochedlinger

+43 699 170 56 754

sophia.hochedlinger@youki.at

-

Lisa Kainz

+43 650 46 000 32

lisa.kainz@youki.at

FESTIVALBÜRO | FESTIVALZENTRUM

Medien Kultur Haus Pollheimerstraße 17,

4600 Wels office@youki.at

INTERNATIONALER FILMWETTBEWERB | RAHMENPROGRAMM | NIGHTLINE

Programmkino Wels / Medien Kultur Haus / X.TRA Zimmer

Pollheimerstraße 17, 4600 Wels

Alter Schlachthof Wels

Dragonerstraße 22, 4600 Wels

TERMINE

ERÖFFNUNG

Dienstag, 18. November, 19:00 Uhr

Medien Kultur Haus

Pollheimerstraße 17, 4600 Wels

-

GALA | PREISVERLEIHUNG

Samstag, 22. November, 20:00 Uhr Alter Schlachthof,

Dragonerstraße 22, 4600 Wels

Anmeldung: office@youki.at