

**19—23
NOVEMBER
2024**

**MIT
YOUTH
MEDIA
FESTIVAL**

**WELS (AT)
WWW.YOUKI.AT**

@MEDIEN KULTUR HAUS @PROGRAMMKINO WELS @EXTRAZIMMER AG

**YOUKI
YOUKI
YOUKI
YOUKI**



**PRESSEMAPPE
9. OKTOBER
2024**

THANKS / DANK

LOCATION PARTNERS / Location Partnerinnen



COOPERATION PARTNERS / Kooperationspartnerinnen



MEDIA PARTNERS / Medienpartnerinnen



ray **thegap** **DORFTV**
FILMMAGAZIN



oöNachrichten

DERSTANDARD

SUBTEXT

PATRONS / Förderinnen



JugendService



SPONSORS & PARTNERS / Sponsoren & Partnerinnen



KAFFEE BAR



KONTAKT

YOUKI 2024
19.- 23. November

Programmpressekonferenz / Mittwoch, 9. Oktober 2024

SPERRFRIST: Mittwoch, 9. Oktober 2024, 12:00 Uhr

Medienservice

Sophia Hochedlinger (Co-Festivalleitung und Pressekontakt),
sophia.hochedlinger@youki.at T +43 699 170 56 754

Bildmaterial

Fotos, Bildmaterial, Grafik, Logo: <https://youki.at/de/presse/>

Updates & Informationen

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu YOUKI 2024 gibt es auf
unserer Website youki.at | www.instagram.com/youkiofficial | www.facebook.com/youkiwels

Festivalleitung

Lisa Kainz
+43 650 46 000 32
lisa.kainz@youki.at

Sophia Hochedlinger
+43 699 170 56 754
sophia.hochedlinger@youki.at

youki.at

INHALTSVERZEICHNIS

THANKS DANK AN DIE PARTNER	2
YOUKI KOMPAKT	6
ZAHLEN & FAKTEN	7
FILMWETTBEWERBSPROGRAMM 2024	7
EINREICHUNGEN & AUSWAHLVERFAHREN	7
FILMWETTBEWERB & THEMEN	7
SNEAK PEEK	8
VERMITTLUNG	10
JURY & AWARDS	10
VERMITTLUNGS- UND RAHMENPROGRAMM 2024	11
PROGRAMM HIGHLIGHTS: EINBLICKE IN DAS RAHMENPROGRAMM	11
FESTIVALINFORMATION	14
TICKETS	14
LOCATIONS	15
PROGRAMME	15
TERMINE	16

YOUKI 2023 - KOMPAKT

2024 wird Wels mit YOUKI zum **26. Mal** fünf Tage lang zum **internationalen Hotspot** für jungen Film, Medienkunst und Jugendkultur. Neben einem **Kurzfilmwettbewerb** für Animations-, Experimental-, Dokumentar-, und Spielfilm gibt es Workshops, Talks und Party im **Medien Kultur Haus** und im Alten Schlachthof. Schüler*innen und Lehrlinge lernen bei **Filmanalyse- und Analog-film-Workshops** spielerisch mit Medien zu arbeiten und kritisch mit unterschiedlichen Formen von Medien umzugehen. Besucher*innen können sich bei **Musikvideo-, DJ-, und Zine Workshops** kreativ ausprobieren. Auch Vernetzungsmöglichkeiten für junge Filminteressierte und die **Newcomer der Filmbranche** dürfen wieder nicht fehlen. Das Publikum kann sich auf neue Filme und Perspektiven von Jugendlichen aus europäischen, nord- und südamerikanischen, afrikanischen und asiatischen Ländern freuen. YOUKI bietet auch **neuen Bands und Artists aus Österreich** eine Bühne. Nach spannenden Tagen im **Programm kino Wels** wird im **Alten Schlachthof** zu **AENGL und Lino Camilo** getanzt und gefeiert.

Der **Internationale Filmwettbewerb 2024** umfasst **67 Kurzfilme**: mit dabei sind Animations- und Spielfilme, Dokumentationen, Musikvideos und Essays, witzige und verrückte Experimente und mutige Erzählungen.

Wiederkehrende Themen betreffen das **Heranwachsen**, die **Herausforderungen des Alltags**, eine starke Reflexion über die **eigene Rolle und Identität in der Gesellschaft**, sowie verschiedene Formen von **Beziehungen** – sei es zu den Eltern und Geschwistern, zu Freund:innen oder der ersten Liebe. Auch **aktuelle Themen** finden Eingang in den Wettbewerb. So erzählt ein Film etwa von der **Flucht aus der Ukraine**, dem Ankommen in einem neuen Land und den damit verbundenen Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche (Where Motion Has Not Yet Ceased). Oder beispielsweise die **mutigen Geschichten junger Frauen** aus dem Iran, die sich gegen die strenge patriarchale Ordnung auflehnen und ihre Stimme in die Welt hinaus senden (The Plain Sings).

Die **YOUKI Awards** werden in folgenden Kategorien vergeben: Alterskategorien 13–17, 18–22 und 23–27 Jahre, der beste österreichische Film, Audience Award, sowie der <3 Award. Die diesjährige YOUKI Jury sind: **Bela Brillowska**, Künstlerin und Filmemacherin; **Sebastian Höglinger**, ehemaliger Leiter Diagonale, Festival des Österreichischen Films - ebenso wie der YOUKI; **Kim Lange**, Kuratorin und Filmvermittlerin, Künstler, Schauspieler und Drehbuchautor **Simon Olubowale**; sowie Schauspieler:in, Regisseur:in und Satiriker:in **Elena Wolff**.

Alle **Filmprogramme** werden während der Festivalstage zu den jeweiligen Programmzeiten auf **dorftv** und **Okto TV** gesendet. Die Gewinner*innenfilme werden auf der Streaming Plattform **Kino VOD Club** präsentiert.

YOUKI bietet ein vielseitiges **Rahmen- und Vermittlungsprogramm**: **Filmanalyse Workshops** für Schulklassen und Lehrlinge, eine **YOUKI-Magazin-Redaktion** mit Druckwerkstatt von potato publishing, Netzwerktreffen mit Initiativen aus der Film- und Kulturbranche (z.B. Cinema Next, D-Arts), **DJ- und Zine Making Workshops**, sowie eine Nightline mit Konzernacht sorgen für abwechslungsreiche Festivalstage.

Die Künstler*innen **Amanda Burzic** und **Dominik Galleya** (bekannt durch Musikvideos für Eli Preiss, Mavi Phoenix, ...) halten einen **Musikvideo Workshop**, die **Autorin Aisha Franz** ist beim Literaturabend zu Gast, sowie als Workshop-Leiterin beim Zine-Workshop, die international erfolgreiche **Filmmacherin Luzia Johow** wird den **YOUKI-Festivalfilm** gestalten und – neben vielen weiteren – wird **ÆNGL**, eine neue musikalische Größe der österreichischen Musikszene, für **Konzert Highlights** sorgen. Der Gestaltung der Trophäen für den Filmwettbewerb können die Festivalbesucher*innen live im Festivalzentrum im Medien Kultur Haus beobachten: **Mina Banabak**, eine aufstrebende oberösterreichische Künstlerin, wird die **YOUKI Trophies** während der Festival-tage in einer **offenen Werkstatt** fertigstellen.

Auch zwei **Ausstellungen** begleiten diese Festivalsausgabe: **Judith Gattermayr**, eine junge Künstlerin aus Oberösterreich, präsentiert mit GUM Malereien und Objekte im Festivalzentrum. Die Künstlerin **Sarah Oos** wird zur Gala Nacht, am 23. November, ihre Luftballon-Objekte Fruit of the Balloon im Alten Schlachthof ausstellen.

ZAHLEN & FAKTEN

Zum diesjährigen Filmwettbewerb wurden über **900 Filme** eingereicht. Ein **Filmwettbewerbsteam**, bestehend aus **20 Personen von 18-30 Jahren**, hat davon nur **67 Kurzfilme aus 25 Ländern** ausgewählt. 26 Filme im Programm sind aus Österreich. Das Kurzfilmprogramm wird in **11 Filmwettbewerbsprogrammen**, mit 5 bis 7 Filmen je Programm, gezeigt. In der Alterskategorie 13-17 werden 20 Filme, in der Alterskategorie 18-22 werden 18 Filme und in der Alterskategorie 23-27 werden 29 Filme präsentiert. **30 Veranstaltungen im Rahmenprogramm** (Workshops, Talks, Konzerte, Netzwerkveranstaltungen) sind **5 Tage lang, an 4 Locations** (Medien Kultur Haus, Programm kino Wels, Extrazimmer AG, Alter Schlachthof) offen für Schüler*innen, Lehrlinge, Jugendliche und Interessierte jeden Alters.

FILMWETTBEWERBSPROGRAMM 2024

Einreichungen & Auswahlverfahren

Für den Internationalen Filmwettbewerb wurden über 900 Filme von Filmemacher*innen aus 74 verschiedenen Ländern eingereicht. Eingereicht werden dürfen Filme, die maximal 20 Minuten lang sind und deren Filmemacher*innen zum Zeitpunkt der Fertigstellung des Films nicht älter als 27 Jahre waren. Das YOUKI Filmwettbewerbsteam, bestehend aus 20 Personen von 18-30 Jahren, schaut sich alle Filme an und trifft in gemeinsamen Gesprächen eine sorgfältige Auswahl von Filmen, die am Festival präsentiert werden. Dabei wird besonders auf kreative Experimente geachtet, auf feinfühligere Erzählformen und auch auf unterschiedliche Produktionsbedingungen geachtet. Die Auswahl möchte aufstrebende Filmemacher*innen ermutigen, mit ihren Ideen zu experimentieren, ihre Gedanken und Beobachtungen zu teilen und vor allem eines: Freude am Filmemachen zu haben.

Filmwettbewerb & Themen

Der Internationale Filmwettbewerb 2024 umfasst 67 Kurzfilme, die unterschiedlicher nicht sein könnten: mit dabei sind Animations- und Spielfilme, Dokumentationen, Musikvideos und Essays, 10-Sekünder und 20-Minüter, witzige und verrückte Experimente, aufmerksame und mutige Erzählungen und vieles mehr!

Wiederkehrende Themen betreffen sowohl die Auseinandersetzung mit dem Selbst, das Heranwachsen, die Herausforderungen des Alltags, ebenso wie die großen Fragen der Zukunft. Gleichzeitig spiegelt sich in den Filmen auch eine starke Reflexion über die eigene Rolle und Identität in der Gesellschaft wider, wenn verschiedene Formen von Beziehungen – sei es zu den Eltern und Geschwistern, zu Freund:innen oder der ersten Liebe - behandelt werden. Auch aktuelle Themen finden Eingang in den Wettbewerb. So erzählt ein Film etwa von der Flucht aus der Ukraine, dem Ankommen in einem neuen Land und den damit verbundenen Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche (*Where Motion Has Not Yet Ceased*). Oder beispielsweise die mutigen Geschichten junger Frauen aus dem Iran, die sich gegen die strenge patriarchale Ordnung auflehnen und ihre Stimme in die Welt hinaussenden (*The Plain Sings*).

SNEAK PEEK

Where Motion Has Not Yet Ceased



Juliette Balthazard,
Czech Republic 2023, 17:04 min.

Dieser Dokumentarfilm bringt Aktualität in den Filmwettbewerb. Er erzählt die Geschichte von Olha und Nataliia, die aus der Ukraine nach Prag geflohen sind, um sich dort ein temporäres Leben aufzubauen. Der Film begleitet ihre Familien, die durch den Krieg von ihrem Zuhause und ihren Angehörigen getrennt wurden. Mit einfühlsamer und respektvoller Kameraführung blickt der Film dabei vor allem auf die Auswirkungen des veränderten Soziallebens auf die jungen Töchter.

Ziggy



Natalia del Mar Kašik, Jana Straßer,
Austria 2023, 02:40 min.

“Ziggy” ist das Musikvideo einem Song des Salzburger Duos Cousines Like Shit, bestehend aus Laura und Hannah Breiffuss. Das Video wurde auf analogem 16mm-Film gedreht und zeigt zwei Aliens, die durch eine karge, fremde Landschaft stapfen und sich zur anschwellenden Musik als lässig-galaktische Superstars à la Ziggy Stardust entpuppen: eine augenzwinkernde Zeitreise und eine liebevolle Ode an David Bowie sowie den Ideenreichtum früherer Sci-Fi-Filme – iconic!

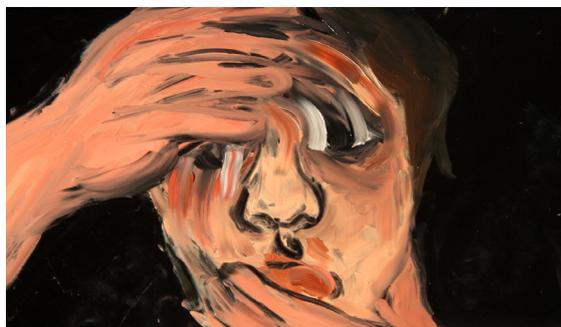
Lights Out



Lilli Eiselsberg, Anna Eiselsberg,
Niels Falkner, Fabian Kernler, Marie
Kimeswenger, Kathi Lehrer, Maxi Nieder-
süss, Tobias Rührlinger, Lena Stieger,
Anja Stieger, Frederik Strobl,
Austria 2023, 08:26 min.

„Lights Out“ entstand im Young Filmmakers Camp des Medien Kultur Haus Wels, einem Workshopprojekt für 10- bis 16-Jährige. Der Film spielt an dem Ort, an dem ihn YOUKI auch zeigen wird: im Programmkino Wels – bei einem zunächst scheinbar ganz normalen Kinobesuch eines Horrorfilms. Doch als plötzlich der Strom ausfällt und immer mehr Kinder verschwinden, fragen sich die Besucher:innen, ob sie nicht selbst in einem Horrorfilm gelandet sind... „Lights Out“ ist ein Beispiel für das großartige junge Filmemachen aus Oberösterreich und wird im Rahmen eines ganz besonderen Filmprogramms gezeigt: der ersten Hollywöös Gala.

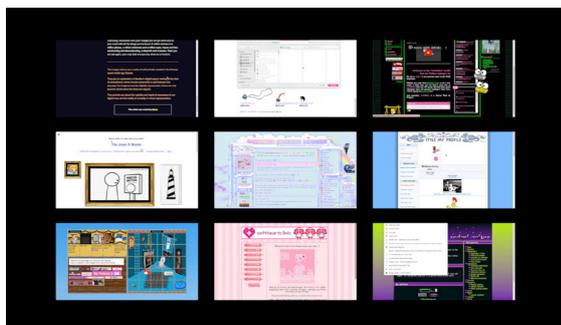
The Eternal Quest for the Who (La Eterna Búsqueda del Quién)



Raquel Salomé Velásquez Castaño,
Kolumbien 2024, 02:02 min.

Dieser Film veranschaulicht die Vielfalt und kreativen Möglichkeiten des Animationsfilms: Mit digitalen Animationen, Malerei auf Öl auf Glas und anderen Medien kreiert die Filmemacherin einen audiovisuellen Fluss, der uns in ihre Gedankenströme und Fragen des Heranwachsens hineinzieht: Wer bin ich? Kann ich mich als Einheit definieren oder bestehe ich aus Fragmenten meines Selbst? Wie können diese Splitter zusammengefügt werden?

A Teardrop for Every Pixel



Maria Antonia Gómez,
Colombia 2023, 08:01 min.

Dieser Film ist ein Beispiel für den reflektierten und kreativen Umgang, den junge Erwachsene mit der Flut an Medien und Möglichkeiten der Internet Culture finden. Maria Antonia bezeichnet sich selbst als Piratin einer Welt, in der alle Meere eins sind, Wellen aus Pixeln bestehen und der Meerscham „click“ macht. In einer experimentellen Montage aus Selfies, Screenshots und Icons verschiebt A Teardrop for Every Pixel die Wahrnehmung digitaler Welten und verwandelt das Internet in einen Raum voller Möglichkeiten – zumindest für Pirat*innen.

A Bird Called Memory



Leonardo Martinelli,
Brazil 2023, 15:06 min.

Leonardo Martinelli präsentiert dieses Jahr bereits zum vierten - und wahrscheinlich letzten Mal einen Film bei YOUKI, denn bald wird Leonardo 27 und ist somit zu alt für die Einreichung. Seit seinem ersten YOUKI Film hat Leonardo vieles erreicht, seine Filme wurden mittlerweile auf großen Internationalen Festivals wie u.a. in Locarno gezeigt und prämiert. In "A Bird Called Memory" erzählt Leonardo die Geschichte einer Transfrau und nimmt uns in poetisch durchchoreografierten Szenen mit auf die Suche nach ihren Erinnerungen.

Vermittlung

Die ausgewählten Filme werden in elf Wettbewerbsprogrammen im Programm kino Wels gezeigt und können auch live auf dorftv.at und okto.tv verfolgt werden. Nach dem Festival sind die Gewinnerfilme on demand im KINO VOD CLUB abrufbar. Im Anschluss an die Wettbewerbsprogramme finden im Kino auch Filmgespräche mit den anwesenden Filmemacher*innen statt. Die Gespräche werden von Personen des YOUKI-Teams moderiert. Einzelne Programme werden in Kooperation mit dem österreichischen Filmmuseum als Filmanalyse-Workshops gestaltet, die jungen Erwachsenen die Möglichkeit bieten, auch im Kino hinter die Kulissen eines Films zu blicken.

Der YOUKI Filmwettbewerb möchte jungen Filmemacher*innen und Film-Interessierten die Möglichkeit bieten, erste Erfahrungen im Filmfestivalbereich zu sammeln, die Filmbranche kennenzulernen, sich zu vernetzen und auszutauschen. YOUKI versteht sich deshalb als ein Ort, an dem junge Filmemacher*innen und ihre Geschichten in einem respektvollen und solidarischen Rahmen zusammenkommen und auf ein internationales Publikum treffen. Ein Platz, an dem künstlerische Fähigkeiten bei Screenings, Workshops und Gesprächen wachsen können und auch Versuche und Experimente Wurzeln schlagen. Und vor allem als Plattform, die Anerkennung für junge Filmemacher*innen schafft und ihre großartigen Filme zeigt.

Jury & Awards

Eine Jury zeichnet die besten Filme in 5 verschiedenen Wettbewerbskategorien aus. Prämiert wird jeweils ein Film in den drei Alterskategorien 13-17, 18-22 und 23-27 Jahre, der beste österreichische Film, sowie der <3 Award, ein Jurypreis bei dem die Jury selbst entscheidet, wofür ein Film ausgezeichnet wird.

Die diesjährige YOUKI Jury sind: **Bela Brillowska**, Künstlerin und Filmemacherin deren Filme bereits bei früheren YOUKI gezeigt und ausgezeichnet wurden; **Sebastian Höglinger**, ehemaliger Leiter Diagonale, Festival des Österreichischen Films - ebenso wie der YOUKI; **Kim Lange**, Kuratorin und Filmvermittlerin, sowie technische Leitung beim nonstop Kinoabo, Künstler, Schauspieler und Drehbuchautor **Simon Olubowale**; sowie Schauspieler:in, Regisseur:in und Satiriker:in **Elena Wolff**.

VERMITTLUNGS- UND RAHMENPROGRAMM 2024

YOUKI bietet ein vielseitiges Rahmen- und Vermittlungsprogramm an, das Wissen rund um viele verschiedene Formen von Kunst und Medien einem diversen Publikum zugänglich macht. Expert*innen und Medienschaaffende gestalten **Lernformate**, die Wert auf Freude, Lust und Experiment legen.

Wie vielfältig Medienvermittlung ist, wird durch die große Bandbreite des Rahmenprogramms deutlich: **Filmanalyse Workshops** für Schulklassen, eine **YOUKI-Magazin-Redaktion** mit Druckwerkstatt von potato publishing, **offene Werkstätten** für bildende Kunst, **Netzwerktreffen** mit Initiativen aus der Film- und Kulturlandschaft (z.B. Cinema Next, D-Arts), **Workshops im Bereich Sound und Publishing**, sowie und eigene **Nightline mit Konzertnacht** bilden nur eine Auswahl aus dem Programm.

Leni Ulrich von der Band Bipolar Feminin durch den YOUKI Speed-Dating Abend (für kreative Kollaborationen) führen, die Künstler*innen **Amanda Burzić und Dominik Galleya** (bekannt für Musikvideos für Eli Preiss, Mavi Phoenix, ...) halten einen Musikvideo Workshop, die Autorin **Aisha Franz** ist als Lesende des **Literaturabends**, sowie als Workshop Leiterin zu Gast, die international Erfolgreiche Filmemacherin **Luzia Johow** wird den 2024 den **YOUKI-Festivalfilm** gestalten und – neben vielen weiteren – wird **AENGL** für musikalische Highlights sorgen.

Auch zwei **Ausstellungen** begleiten diese Festivalausgabe: **Judith Gattermayr**, eine junge Künstlerin aus Oberösterreich, präsentiert mit GUM Malereien und Objekte im Festivalzentrum. Die Künstlerin **Sarah Oos** wird zur Gala Nacht, am 23. November, ihre Luftballon-Objekte Fruit of the Balloon im Alten Schlachthof.

Die Vermittlungsprogramme sind entweder explizit für Schüler*innen oder ein altersübergreifendes, internationales Publikum gestaltet. Die Teilnahme ist – bei wenigen Ausnahmen – **ohne Vorkenntnisse möglich** und damit extra für ein vielseitiges Publikum gestaltet.

Programm Highlights: Einblicke in das Rahmenprogramm

Musikvideo Workshop

19. – 23.11.2024

Medien Kultur Haus Wels & schl8hof Wels

Dauer: 5 Tage / ganztags

Für Schüler*innen mit Vorkenntnissen in der Arbeit mit Film und Medien

Teilnahmegebühr: 100€ - Unterkunft und Verpflegung inkludiert

Unter Anleitung der Künstler*innen Amanda Burzić und Dominik Galleya bietet YOUKI einen mehrtägigen Musikvideo Workshop für Schüler*innen mit basic Kenntnissen in der Arbeit mit Medien an. Der Workshop gibt die Möglichkeit Arbeitsschritte von Filmkonzept bis Postproduktion kennenzulernen und ein Video zu einem aktuellen Song zu gestalten.

Amanda Burzić studierte Malerei & Grafik in Linz. Neben Ausstellungen im In- und Ausland, hat sie Residency Aufenthalte von Bad Gastein bis Chicago absolviert. 2023 war Amanda YOUKI's artist in residence und gestaltete die Trophäen für den Filmwettbewerb.

Dominik Galleya ist Regisseur und bildender Künstler. Seine kreativen Visionen vereinen Verspieltheit, urbane Subkulturen und Kino, angetrieben von einer Liebe für analoge Techniken und einer Leidenschaft für den Bau komplizierter Sets.

Meme Workshop für Schulklassen

Mittwoch, 20.11.2024 10:00 | Medien Kultur Haus Wels

Dauer: 3h

Für Schüler*innen ab 10 Jahren | keine Vorkenntnisse notwendig

-ausgebucht-

Im Workshop mit Anahita Neghabat wird erklärt, was Memes sind und wie diese gestaltet und eingesetzt werden können. Dabei wird einerseits eine neue Form der Medienkompetenz vermittelt, die auch die Wichtigkeit der Auseinandersetzung mit Online-Medien betont und zudem neue Möglichkeiten des Erzählens humorvoll erprobt. Der Workshop legt einen Fokus auf die Auseinandersetzung mit Diskriminierungserfahrungen.

Die Künstlerin, Sozialanthropologin und Online-Aktivistin **Anahita Neghabat** beschäftigt sich in ihrer Forschung und politischen Arbeit mit Feminismus, (antimuslimischem) Rassismus und Internetskultur. Diese Auseinandersetzungen fließen in ihre Arbeit mit Gruppen und Schulklassen mit ein.

Zine-Workshop mit Aisha Franz

Donnerstag, 21.11.2024 16:00 | Medien Kultur Haus Wels

Dauer: 3h | Für ein offenes Publikum aller Altersgruppen | keine Vorkenntnisse notwendig

Teilnahmegebühr: 18€

Ein Zine ist ein selbst produziertes Heft, das oft in kleinem Umfang produziert wird. Die einfache, schnelle und kostengünstige Produktion macht das Zine zu einem kreativen Format zum Austausch innerhalb von Communities (z.B. Fan-Zines, Punk-Zines, Queer-zines etc.). Im YOUKI Zine Workshop wird selbst ein Zine hergestellt. Angeleitet von der Comicautorin Aisha Franz können Ideen mitgebracht oder neue Konzepte im Workshop umgesetzt werden.

Aisha Franz lebt und arbeitet als freischaffende Comicautorin und Illustratorin in Berlin. Sie veröffentlicht u.a. auch mit dem Berliner Printstudio Colorama.

Aisha Franz wird auch beim YOUKI Literaturabend am 22.11. im schl8hof Wels aus ihrem Buch Work-Life-Balance lesen.

DJ WORKSHOP MIT DJ DIAMOND

Mittwoch 20.11. 17:30 @ Medien Kultur Haus Wels

empfohlen für Jugendliche ab 14 Jahren

Dauer: 3h

Teilnahmegebühr: 18€ pro Person

Es werden erste Basics vermittelt, die fürs Auflegen benötigt werden: Gemeinsam machen wir uns mit dem Setup vertraut, bereiten Tracks für das Set vor und spinnen schlussendlich die digitalen Turntables. Der Workshop dient dazu, in einer sicheren und angenehmen Atmosphäre einen Raum zum Ausprobieren zu schaffen. Jedes Genre ist willkommen!

DJ DIAMOND ist seit mehreren Jahren Teil der Wiener Clubszene – sei es hinter den Decks oder als Veranstalterin. Ihr Repertoire besteht aus unterschiedlichen Genres; von Early Hardcore & Gabber bis Trance & Hardstyle. Ein sicheres und diverses Cluberlebnis ist ihr ebenso wichtig, wie guter Sound.

Best Friends Filmmaking – Mastersclass zu kollektivem Filmemachen

Samstag, 23. November. 2024, 15:00

Programmkino Wels

Dauer: 2-3 Stunden | Für Filmemacher*innen

Keine Teilnahmegebühr

BFF – Best Friends Filmmaking widmet dem kollektiven Filmemachen. In dieser Master(s)class gibt es nicht nur einen Experten, sondern viele: Redner*innen erzählen in kurzen Beiträgen über ihre Erfahrungen mit kollektivem Filmemachen. Dabei haben bewährte Strategien und Methoden, abgeschlossene Projekte genauso Platz wie Misserfolge, Herausforderungen, Experimente, Utopien sowie laufende Projekte, die gerade erst entwickelt werden.

Nightline

YOUKIs Nightline bringt Musik und Party ins Festivalprogramm. 2024 wird die **Festivaleröffnung** von **DJ Rich Parents** begleitet. Auf diesen Auftakt folgen eine **Karaoke Nacht** (moderiert von dem Duo Gelati Killer), sowie eine **Konzernacht** mit **Lino Camillo** (präsentiert in Kooperation mit den schl8hof Juniors) und **AENGL, Debby** und **Thao. Gawdesque** bildet den wunderbaren Abschluss des Nightlineprogramms im Anschluss an die Gala.

DJ RICH PARENTS legt Pop bis Hyperpop auf aber geht hauptsächlich ab, bringt nicht nur queere Banger sondern die ganze Party mit. Die besten Freundinnen von DJ RP sind Kylie und Kim, das bringt es auf den Punkt, also treat them like a slut and you won't get them out of your head.

LINO CAMILLO

Aus dem Wiener Untergrund entspringend, spielt die autodidaktische Producer-Singer-Songwriterin mit korrumpierten Basslines, jammernden Gitarren und entstellten Harmonien.

ÆENGL

Nachdem die in Simbabwe geborene und jetzt in Österreich lebenden ÆENGL ins Rampenlicht katapultiert wurde, verfestigte sich ihre Präsenz in der Wiener Musikszene. Aktuell erkundet ÆENGL elektronische Musik, wobei sie ihre charakteristische Mischung aus Pop, House, Techno und Drum and Bass beibehält. Ihren Fans gewidmet, die sie liebevoll "Bratz" nennt, ist ÆENGL bestrebt, durch ihre Musik und Kunst einen sicheren und integrativen Raum zu schaffen.

DEBBY

Mit ihren bezaubernden Trance-Sounds versteht es Debby, jede Menge Leute in ihren Bann zu ziehen. Ihre Breakbeats lassen dich vor Freude hüpfen, während ihre Ghetto-Beats eine unwiderstehliche Energie auf die Tanzfläche bringen. Ob Trance-Liebhaber*in oder Breakbeat-Fan, Debbys Sets sind eine magische Reise, die man nicht verpassen sollte.

THAO

Thao ist eine in Wien lebende DJ. Sie begann ihre musikalische Reise mit Grime und erweiterte bald ihre Horizonte auf das gesamte Spektrum des UK-Sounds. Ihre Sets sind eine Hommage an die UK-Bass-Kultur: schnelle und intensive Breakbeats und schwere Basslines, die die kontinuierliche Entwicklung der facettenreichen Sounds des Hardcore-Kontinuums widerspiegeln.

GAWDESQUE

Gawdesque (she/they) ist Poetin*, Model und DJ basiert in Wien, die* in ihren* Sets ihre* afrikanische Herkunft durch eine Melange von Afrobeats, Amapiano, Baile Funk und mehr verkörpert und feiert. Mit Gespür zur Eklektik kuratiert sie* die Vibes .

FESTIVALINFORMATION: TICKETS, LOCATIONS, PROGRAMME, TERMINE

YOUKI 2024
19.- 23. November
Wels, Oberösterreich

Tickets

Festivalpass, Nightline, Literaturabend: kupfticket.com
Einzelne Kinotickets: programmkinowels.at/programm

Workshop Anmeldung: ticket@youki.at

>>> Für jedes Programm ist ein Kontingent an freien und vergünstigten Plätzen vorhanden. Wir wollen ausdrücklich jeder interessierten Person die Teilnahme an den Programmen ermöglichen. Schreiben Sie gerne eine formlose Email an office@youki.at

Programminfos und Updates:

www.youki.at
instagram.com/youkiofficial

Streaming



Streaming der Wettbewerbsprogramme während der Festivaltage: Okto TV und dorftv
Streaming der Gewinner*innenfilme nach der Preisverleihung: Kino VOD Club

Locations

Medien Kultur Haus
Programmkino Wels
Extrazimmer AG
Alter Schlachthof Wels

Ticketpreise:

		unter 18	AK member, Standard Abo	Supporters
Festivalpass	25€	10€	20€	40€
Kino	7€	0€	5€	
Literaturabend	7€		5€	
Nightline	15€	10€	10€	
Sound Workshop	18€			
Zine making Workshop	18€			
Musikvideoworkshop (inkl. Unterkunft, Verpflegung)	100€			
Meme Workshop	Anmeldung im Schulverband (ausgebucht!)			
Bild für Bild Analog- film Workshop	Anmeldung im Schulverband			

Alle übrigen Rahmenprogramme sind bei freiem Eintritt zugänglich!

FESTIVALLEITUNG

Sophia Hochedlinger
+43 699 170 56 754
sophia.hochedlinger@youki.at

Lisa Kainz
+43 650 46 000 32
lisa.kainz@youki.at

FESTIVALBÜRO / FESTIVALZENTRUM

Medien Kultur Haus
Pollheimerstraße 17,
4600 Wels
office@youki.at

INTERNATIONALER FILMWETTBEWERB

Programmkino Wels
im Medien Kultur Haus
Pollheimerstraße 17,
4600 Wels

RAHMENPROGRAMM / NIGHTLINE

Medien Kultur Haus
Pollheimerstraße 17,
4600 Wels

Extrazimmer AG
Pollheimerstraße 17,
4600 Wels

Alter Schlachthof
Dragonerstraße 22,
4600 Wels

TERMINE

ERÖFFNUNG

Dienstag, 19. November, 19:00 Uhr
Medien Kultur Haus,
Pollheimerstraße 17,
4600 Wels

Anmeldung: office@youki.at

GALA | PREISVERLEIHUNG

Samstag, 23. November, 20:00 Uhr
Alter Schlachthof,
Dragonerstraße 22,
4600 Wels

Anmeldung: office@youki.at